

PENTAX
PIX YOUR LIFE



MY PENTAX Q

**UNE TAILLE DE COMPACT,
LA DIMENSION D'UN REFLEX**

www.PENTAX.fr/my-pentax-q

[Découvrez le nouveau concept Q System]

L'innovation au coeur du système Pentax Q

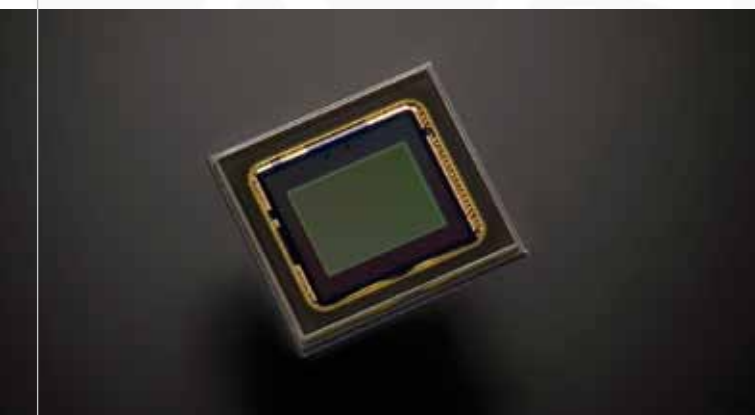
Comment concilier compacité et légèreté tout en bénéficiant des avantages d'un reflex ?

La réponse est le PENTAX Q, à ce jour le plus petit des compacts à objectifs interchangeables qui hérite des fonctionnalités habituellement dédiées aux reflex comme par exemple une coque en alliage de magnésium, une stabilisation par déplacement du capteur et une gamme d'optiques complète.





Nous vous invitons à consulter ce catalogue plus en détails pour découvrir comment le PENTAX Q a su relever le défi , à savoir maintenir les avantages des boîtiers reflex tout en conservant une compacité vous permettant de l’emmener partout avec vous.



L'extrême compacité du PENTAX Q est directement liée au choix de la taille du capteur qui a permis d'en faire le plus petit et le plus léger compact à objectifs interchangeables au monde.

Capteur CMOS rétro-éclairé 1/2.3". Circuits optimisés.



Nouveau boîtier monture Q adapté à la taille du nouveau capteur.



Développement d'une toute nouvelle gamme d'optiques à Monture Q, conçue pour le capteur .



Poids :
180g boîtier nu
200g (chargé avec batterie et carte SD)
237g avec optique standard 8,5mm (chargé avec batterie et carte SD)

[Le plus petit des compacts à objectifs interchangeables]



[Haute qualité d'image photo et vidéo]



Forte de longues années d'expérience dans le développement des boîtiers reflex, PENTAX a doté son PENTAX Q d'une technologie de pointe et de fonctionnalités propres au monde du reflex.

CAPTEUR CMOS NOUVELLE GÉNÉRATION POUR DES PHOTOS DE GRANDE QUALITÉ

Le PENTAX Q est équipé d'un capteur CMOS 12,4 Mégapixels rétro-éclairé d'une taille de 1/2.3 pouce. Couplé aux nouvelles optiques à monture Q, vous obtiendrez des images de qualité en haute définition même sur les bords de l'image. La technologie du capteur CMOS rétro-éclairé permet, grâce aux photo-diodes situées sur la partie supérieure du pixel d'augmenter la surface de réception de la lumière. Cela permet de faciliter la montée en sensibilité et une meilleure maîtrise du bruit.

Capteur CMOS 12MP
Haute sensibilité



SYSTÈME DE NETTOYAGE DU CAPTEUR 'DUST REMOVAL II' POUR DES PHOTOS TOUJOURS NETTES

Le capteur est exposé à la poussière notamment lors du changement d'objectifs. Le système de nettoyage du capteur par vibrations ultrasoniques permet d'éjecter les éventuelles particules de poussières.

SYSTÈME DE STABILISATION DU CAPTEUR 'SHAKE REDUCTION' DÉVELOPPÉ PAR PENTAX, POUR DES PHOTOS D'UNE NETTÉTÉ OPTIMALE MÊME DANS DES CONDITIONS DIFFICILES

Le PENTAX Q est équipé du système de stabilisation par déplacement du capteur afin de compenser les vibrations de l'appareil lors de prises de vue en basses lumières. Un capteur gyroscopique analyse les mouvements de l'appareil, tandis que des électro-aimants déplacent le capteur dans le sens opposé vous permettant ainsi de gagner jusqu'à 4 vitesses.

L'avantage considérable de ce système intégré au boîtier est le fait que toutes les optiques à monture Q soient par conséquent stabilisées.



VIDÉO FULL HD POUR DES VIDÉOS DE DIMENSION PROFESSIONNELLE

La fonction vidéo en full HD du PENTAX Q utilise le format MPEG avec encodage H.264 pour vous permettre d'obtenir des vidéos haute qualité (1920 x1080) en 30 images par seconde. En mode vidéo la fonction "Smart Effect" peut être pleinement mise à profit et vous pourrez également changer d'objectifs pour améliorer les perspectives de vos séquences vidéos. Le PENTAX Q est aussi muni d'une sortie HDMI-mini qui permet de visionner directement ses vidéos sur un téléviseur HD.

Le PENTAX Q dispose également de l'intervallomètre Vidéo qui permet par exemple de capturer le déplacement des étoiles autour de la terre, un lever ou un coucher de soleil, l'éclosion d'une fleur... L'appareil prend des photos à intervalle et assemble ensuite les photos pour en faire une vidéo.



CADENCE RAFALE 5 IMAGES/SECONDE

Pour les photos d'action et de sport, le PENTAX Q est doté d'une cadence rafale de 5 images par seconde sur une série de 5 images en JPEG et d'une vitesse d'obturation allant jusqu'à 1/8000e seconde.



SUPERBE FINITION

Le PENTAX Q bénéficie d'une qualité de fabrication exceptionnelle identique à celle des reflex PENTAX.

Il est équipé d'une coque en alliage de magnésium, ce qui lui confère à la fois une grande fiabilité mais également une grande légèreté. Il ne pèse que 180g nu.



MISE AU POINT PRÉCISE ET RAPIDE

Avec ses 25 Points AF sélectionnables individuellement, la mise au point est des plus précises et des plus confortables.



NOMBREUX MODES D'EXPOSITION

Comme sur un reflex, le PENTAX Q permet une main mise totale sur tous les réglages : Mode Programme / Priorité ouverture / Priorité vitesse / Manuel / Nombreux raccourcis / Grande molette de réglage / Flash intégré décentré / Griffes pour flash externe.

PLAGE DYNAMIQUE ÉLARGIE 'DYNAMIC RANGE ENLARGEMENT' POUR DES IMAGES TOUJOURS DÉTAILLÉES.

La DRE permet d'élargir la plage de contrastes lors de la prise de vue, afin d'obtenir des images avec davantage de détails dans les zones de hautes et de basses lumières.

Correction des ombres et des zones brûlées



HDR : GESTION DES IMAGES À FORT CONTRASTE

C'est la combinaison en post-traitement de 3 clichés en 1 d'une même scène avec des valeurs d'exposition différentes pour obtenir des détails à la fois dans les zones sombres et les zones claires (Permet d'obtenir des images à forts contrastes).

BALANCE DES BLANCS

Le PENTAX Q propose un large éventail de réglages de la balance des blancs pour un rendu précis des couleurs : Balance des blancs Automatique / 10 Pré-réglages en option / Balance des blancs Manuelle / Élévation de la température de couleur (CTE*).

*CTE => permet de mettre l'accent sur la couleur prédominante d'une scène particulière comme le coucher du soleil par ex.)

FORMATS DE FICHER RAW DNG



Format universel RAW reconnu par tous les logiciels Adobe. RAW (DNG) et traitement du RAW intégré au boîtier.

ÉGALEMENT

Le PENTAX Q dispose d'une multitude d'autres fonctions comme la surimpression jusqu'à 9 images, l'intervallomètre, le bracketing d'exposition, les touches programmables...

[Fonctions évoluées dignes d'un reflex]



[Simplicité et confort d'utilisation]



Un des points forts du PENTAX Q est assurément sa simplicité et son confort d'utilisation. Il est très facile d'accès et très intuitif en plus d'être évolutif.

NOMBREUX MODES D'EXPOSITION TOUT AUTOMATIQUES

Le PENTAX Q est accessible à tous grâce aux nombreux modes et programmes tout automatiques. Doté de 21 Modes scènes, vous ne pouvez rater aucune scène à photographier.

Vos portraits seront toujours réussis. Avec le mode priorité visage, l'appareil fait automatiquement la mise au point et la mesure d'exposition sur les visages afin de leur assurer la plus grande netteté et la meilleure exposition possibles.

Avec le Mode Autopicture, l'appareil sélectionne lui-même le mode scène le plus approprié en fonction du sujet à photographier.

Avec le Mode vert, l'appareil est directement disponible sans aucun réglage préliminaire. Appuyer, déclencher, votre photo est prise instantanément.

ÉCRAN 3" HAUTE DÉFINITION



Le PENTAX Q dispose d'un écran LCD de 3" (7,6 cm de diagonale) avec vision extra-large de 170° pour une très bonne lisibilité des images seul ou à plusieurs. Les nombreuses options d'affichage (écran quadrillé, gradué, mire de mise au Point, surbrillance des zones sur-exposées et sous-exposées) facilitent grandement la composition de l'image.

FLASH INTÉGRÉ À ÉJECTION



Il est équipé d'un flash P-TTL intégré et à éjection pratique pour éviter les ombres portées ou les yeux rouges. Vous pouvez ajuster au mieux l'exposition grâce à la correction d'exposition au flash. Le PENTAX Q peut recevoir un flash additionnel, il est compatible* avec la gamme de flashes actuelle dédiée au reflex. *excepté le flash annulaire

MOLETTE D'ACCÈS RAPIDE

La molette située sur la face avant permet à l'utilisateur de changer intuitivement de finition d'image.

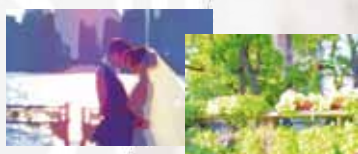
Cette molette comporte 4 raccourcis programmables vers les fonctions Smart effect, Custom Image, Filtres numériques et Formats de l'image.



Donnez du style à vos photos !

BOKEH (FLOU D'ARRIÈRE-PLAN ESTHÉTIQUE)

Le mode Bokeh permet au photographe de contrôler le flou d'arrière-plan en le détachant du sujet pour des résultats plus esthétiques.



NOUVELLES POSSIBILITÉS DE PRISE DE VUE

Avec ses molettes et modes débrayables, les bagues de zooming et de mise au point sur ses optiques, tout ce que l'on ne retrouvait jusqu'alors que sur un reflex, le PENTAX Q permet aujourd'hui à un débutant en photographie d'exprimer toute sa créativité !



PERSONNALISATION DE L'IMAGE

Donnez du style à vos photos!

Vous pouvez ajouter une touche artistique et créative à vos photos en toute simplicité. Par exemple, l'effet Miniature donne un effet «maquette» à vos photos, l'effet Fish-eye donne une impression visuelle ultra grand-angle. L'effet Croquis quant à lui rend une impression de dessin au crayon. Alors soyez créatifs !

Smart effect

Vous pouvez ajouter une touche de finish à votre image grâce à la molette située à l'avant du boîtier en pré-visualisant directement l'effet sur l'écran LCD. Au choix : Couleurs vives, Unicouleur renforcé, Couleurs vintage, Traitement croisé, Décoloration couleurs chaudes, Amplification des tons, Monochrome renforcé, Aquarelle, Eclat des couleurs renforcé, Personnalisable.

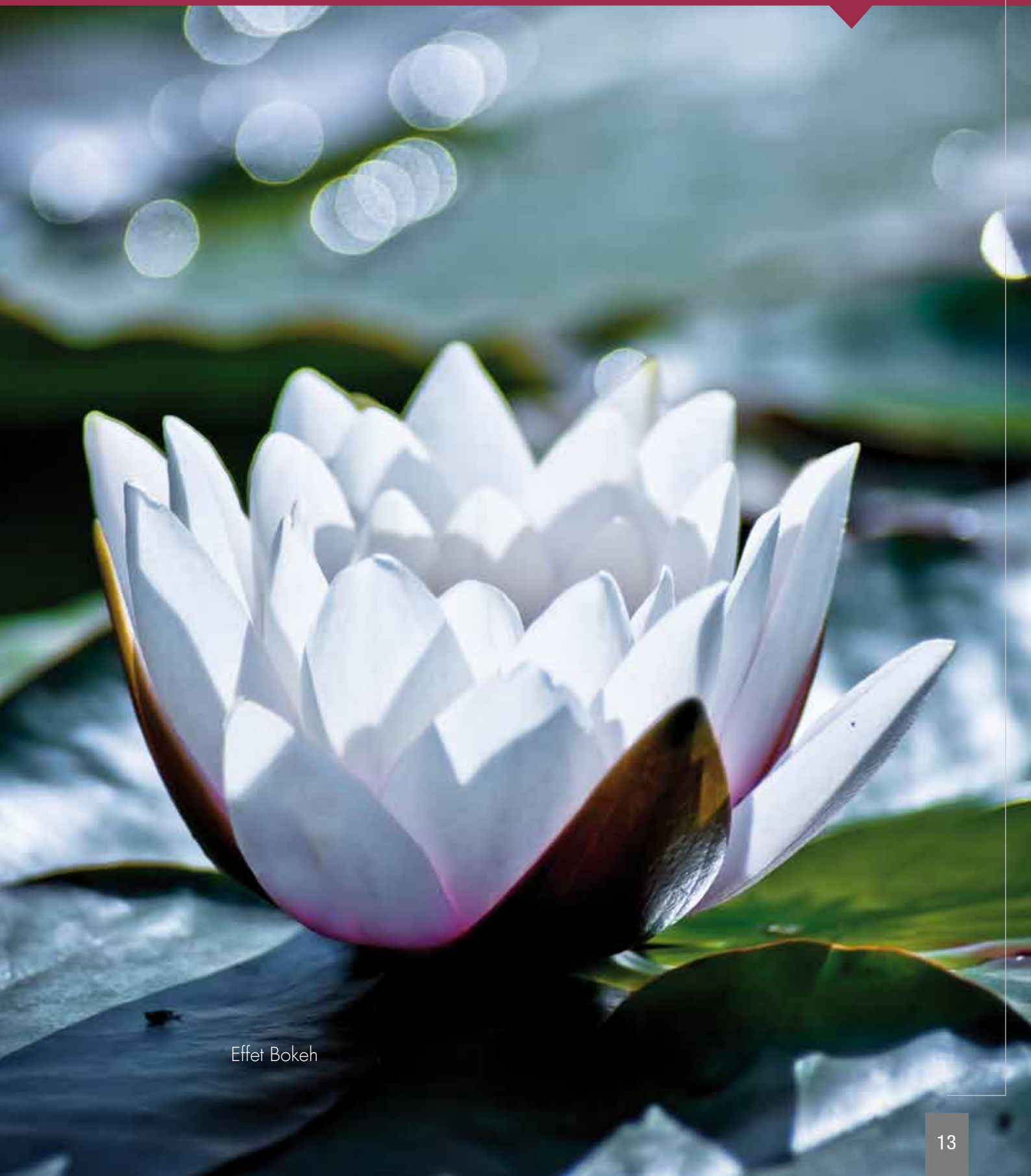
Custom Image

Le PENTAX Q est doté de 11 modes de personnalisation de l'image qui vous permettront d'ajouter une touche personnelle à vos photos : Lumineux, Naturel, Portrait, Paysage, Eclatant, Couleurs vives, Estompé, Sans blanchiment, Diapositive, Monochrome, Traitement croisé.

Nombreux filtres créatifs

Il facilite également la création de photos ou de vidéos originales avec un large choix d'effets spéciaux : Photos créatives, contraste élevé, ombres, filtre étirement, HDR, inverser couleur, extraire couleur, couleur, aquarelle, postérisation, Fish-eye, Monochrome, Rétro, Doux, Croquis, Miniature, Composition cadre créa, Scintillement, ajustement paramètre de base.

[Nombreux effets créatifs]



Effet Bokeh

[Nouvelle gamme d'accessoires]

Nouvelle gamme d'optiques à monture Q optimisées pour le capteur

Conçues spécifiquement pour être utilisées avec le PENTAX Q, les optiques de la gamme Q sont extrêmement légères et compactes et bénéficient des dernières avancées technologiques PENTAX pour des images de haute qualité et une large palette d'expression visuelle.

SÉRIE HAUTES PERFORMANCES

La série 'hautes performances' combine qualité d'image exceptionnelle avec finition de haute qualité pour satisfaire les photographes les plus exigeants. Elles sont équipées de lentilles asphériques (AL) pour des images détaillées, lumineuses et nettes même sur les bords de l'image et de lentilles à faible dispersion (ED) afin de réduire les aberrations chromatiques et ainsi garantir un excellent rendu des couleurs. Les optiques sont également équipées d'un filtre neutre intégré, pratique pour les sujets très lumineux, vitesses lentes... et d'un traitement Super Protect sur la lentille frontale contre l'eau et la poussière.



Standard PRIME 8.5mm f/1.9 AL [IF]

Cet objectif standard à focale fixe est l'équivalent d'un 47mm en format 35mm, ce qui permet d'effectuer des prises de vue au quotidien (paysage, portrait...). Grande ouverture f/1.9 - Poids : 37g - 23mm (l) x 45.5mm (d)

Standard ZOOM 5-15mm f/2.8-4.5 ED AL [IF]

Sa plage de focales équivalente à 28 - 83mm au format 35mm, et son ouverture f/2.8-4.5 en fait un objectif très polyvalent pour des applications variées (portrait, paysage, reportage...). Poids : 96g - 48mm (l) x 48.5mm (d)

SÉRIE UNIQUE

La série 'unique' est dédiée à la créativité. Les optiques offrent un excellent rapport qualité/prix et permettront aux photographes d'obtenir des photos originales et d'un réalisme surprenant en toute simplicité. Elles ont la particularité d'avoir une mise au point manuelle, une ouverture de diaphragme fixe, une monture en plastique et ne possèdent pas d'obturateur intégré. La raison de ces choix, est la volonté de proposer des objectifs très compacts et légers pour un plus grand confort d'utilisation.



FISHEYE 3.2mm f/5.6

Super grand-angle d'une longueur focale de 17.5mm équivalent en 35mm. Il offre un angle de vue de 160° pour un effet visuel étonnant. Perspectives exagérées, panoramique déformé, portraits amusants, ses images sont uniques ! Poids : 29g - 30.5mm (l) x 40.6mm (d)

Grand-angle 6.3mm f/7.1

Longueur focale équivalente à 35mm en format 35mm. Ce qui correspond au champ de vision de l'œil humain. Poids : 21g - 25.0mm (l) x 40.6mm (d)

Téléobjectif 18mm f/8

Longueur focale équivalente à 100mm en format 35mm pour des prises de vue en télé. Poids : 18g - 19.5mm (l) x 40.6mm (d)

ÉTUIS



Sacoche
grise



Sacoche
blanche



Étui néoprène
version small ou large



Étui noir
vintage

FLASHS



AF-200 FG
NG 20



AF-360 FGZ
NG 36



AF-540 FGZ
NG 54

AUTRES ACCESSOIRES



Viseur optique externe O-VF1
Ce viseur optique est conçu pour être utilisé exclusivement avec l'objectif Standard Prime 8,5mm. Lumineux et confortable, il vous permettra de viser facilement même par forte luminosité. Il assure une couverture de 90%.



Télécommande
F



Télécommande
O-RC1 étanche



Kit de nettoyage
pour optique

